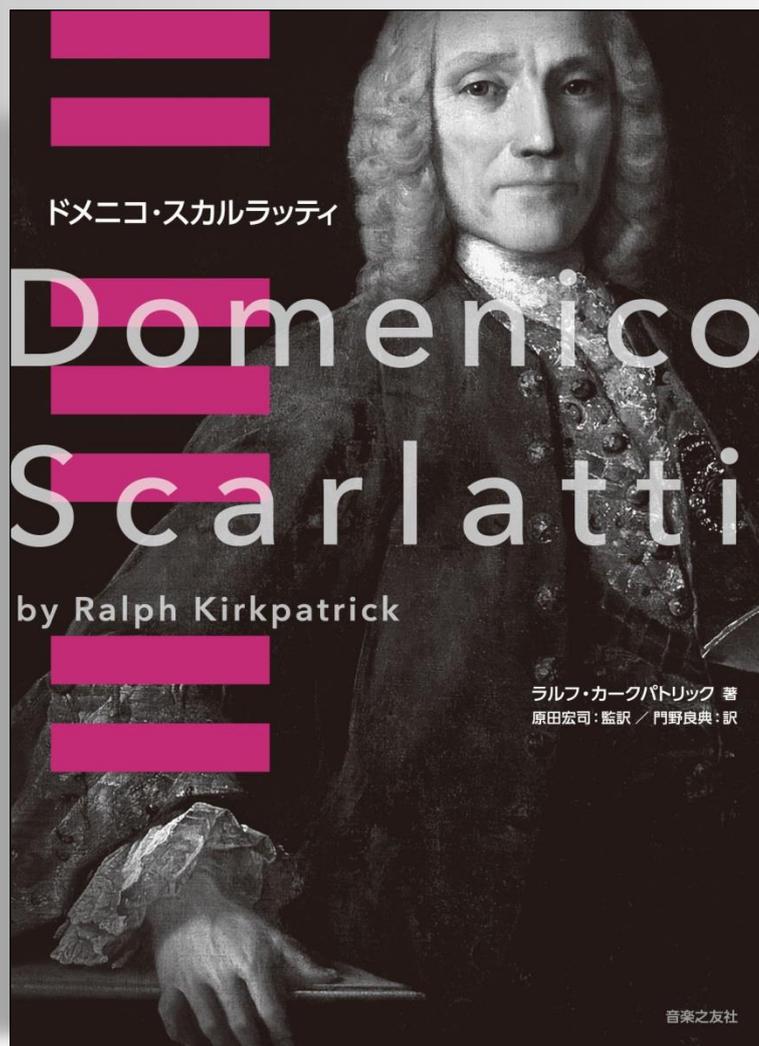


待望の新訳！

60代に花開いた、
遅咲きの天才



ドメニコ・スカルラッティ

ラルフ・カークパトリック 著
原田宏司 監訳 / 門野良典 訳

本書の特徴

- ◆ 1983年の最終改訂版に依拠した
全面新訳
- ◆ 原書では巻末にまとめられていた
追加・訂正を本文の該当箇所に
挿入し、読みやすさを追求した
- ◆ 全555曲のチェンバロ・ソナタを分析
- ◆ カークパトリック番号とロンゴ番号の
対照表や、スカルラッティの家系図
など資料も充実

スカルラッティはJ. S. バッハ、ヘンデルと同じ1685年
生まれ、2018年は生誕333年記念祭

● A5判・536頁・定価(本体7,400円+税) ISBN978-4-276-22216-8

監訳者 ◆ 原田宏司(はらだひろし)

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業後、同大学院
修士課程修了。専門は西洋バロック音楽史。特
にドメニコ・スカルラッティを主要テーマとす
る。現在、広島文化学園大学大学院特任教授、
広島大学名誉教授。

訳者 ◆ 門野良典(かどのりょうすけ)

国立大学共同利用機関法人高エネルギー加速器
研究機構物質構造科学研究所教授、総合研究大
学院大学教授を併任。専門は量子ビームを用い
た物性物理学研究。古楽鑑賞を最大の楽しみと
し、趣味でピアノ、ハーブシコードを弾く。

◆ 目次 ◆

- I 幼年時代
- II 若き驚
- III 父からの遺産
- IV 教会と劇場
- V リスボンの総大司教区
- VI スペインの風景
- VII 音楽狂の治世
- VIII 王家のソナタ
- IX スカルラッティのハーブシコード
- X スカルラッティの和声
- XI スカルラッティ・ソナタの解剖
- XII スカルラッティ・ソナタの演奏

付録

- I スカルラッティ家
- II ドメニコ・スカルラッティとその子孫に関する文書
- III 楽器に関する文書
- IV スカルラッティの装飾法
- V 鍵盤作品
- VI 声楽作品
- VII その他の作品

図版

参考文献
作品目録への覚書
スカルラッティ・ソナタの目録、主要資料一覧
ロンゴ版の順序によるソナタの一覧表
スカルラッティの家系図

ご注文は裏面で承っております

関連商品のご案内

書籍



バロックから初期古典派までの音楽の奏法
当時の演奏習慣を知り、正しい解釈をするために

橋本英二 著

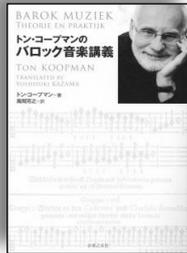
◆バロック音楽から初期古典派までの音楽を演奏する際に留意すべきさまざまな事項を、J. S. バッハ、F. クーペラン、ラモーなどの当時の教本(理論書)の記述にもとづきながら、実践的に解説した、わが国でははじめての書。



バロック音楽
歴史的背景と演奏習慣

アントニー・バートン 編 / 角倉一朗 訳

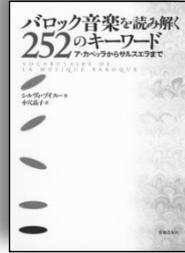
◆「歴史的背景」「記譜法と解釈」「原典資料とエディション」といった重要な知識や情報と、鍵盤・弦・管楽器・歌唱の奏法がバランスよく収められている。



トン・コープマンのバロック音楽講義

コープマン 著 / 風間芳之 訳

◆世界的に著名なオルガニスト、チェンバロ奏者、指揮者である著者が、バロック音楽の演奏解釈法を簡潔にまとめたもの。演奏家ならではの実践的な視点が最大の魅力。



バロック音楽を読み解く252のキーワード
ア・カペッラからサルスエラまで

シルヴィ・ブイスー 著 / 小穴晶子 訳

◆バロック音楽に関する基本的な用語の解説集。最大の特色は、語の定義について述べた当時の文献からの引用が随所でなされていることと、実例として楽曲名が豊富にあげられていること。

楽譜

- スカルラッチェ ソナタ集 1 原典版
- スカルラッチェ ソナタ集 2 原典版
- スカルラッチェ ソナタ集 3 原典版



スカルラッチェ 作曲 / 中山靖子 編

◆有名なもの、演奏効果のあるもの、スカルラッチェの特長を知るのに重要なものを厳選収録したピアノソナタ集。筆写譜に基づく。3巻あわせて90曲。

MOOK



厳選10名曲 アナリーゼ / 演奏・指導法 / ソルフェージュ / エチュード

これで万全! バロックの教え方

ムジカノーヴァ 編

◆指導法を知りたいという声が高いバロック期の10曲をまとめた1冊。各曲とも「アナリーゼ」「演奏・指導法」「ソルフェージュ」「エチュード」で計12頁を費やし、指導法を徹底的に網羅。

※ネット書店でご注文頂けます。または、この用紙を切り取り書店・楽器店にお持ちください。

【書籍】	書名	著者名	本体(円)	ISBN	注文数
新刊	ドメニコ・スカルラッチェ	ラルフ・カークパトリック 著 原田宏司 監訳 / 門野良典 訳	7,400	9784276222168	
	バロックから初期古典派までの音楽の奏法	橋本英二	5,800	9784276140301	
	トン・コープマンのバロック音楽講義	コープマン 著 / 風間芳之 訳	3,600	9784276140615	
	バロック音楽	アントニー・バートン 編 / 角倉一朗 訳	3,000	9784276140622	
	バロック音楽を読み解く252のキーワード	シルヴィ・ブイスー 著 / 小穴晶子 訳	3,200	9784276140639	
【楽譜】	書名	著者名	本体(円)	ISBN	注文数
	スカルラッチェ ソナタ集 1 原典版	スカルラッチェ 作曲 / 中山靖子 編	2,600	9784276906273	
	スカルラッチェ ソナタ集 2 原典版	スカルラッチェ 作曲 / 中山靖子 編	2,600	9784276905504	
	スカルラッチェ ソナタ集 3 原典版	スカルラッチェ 作曲 / 中山靖子 編	2,600	9784276907645	
【MOOK】	書名	著者名	本体(円)	ISBN	注文数
	これで万全! バロックの教え方	ムジカノーヴァ 編	1,400	9784276962811	
合計					

(貴店名・帳合)

ご住所 〒

お名前

お電話番号

● お問合せ先

音楽之友社 営業部

FAX 03-3235-2148

TEL 03-3235-2151