

J.S. BACH

Vol. XIII

ヴィオラ・ダ・ガンバ & チェンバロ

333
HBS
333 Years of Handel, Bach & Scarlatti
www.hbs-333.com

Entrée



J.S.バッハ(1685-1750)

ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ
全3曲

- 第1番 ト長調 BWV 1027
- 第2番 ニ長調 BWV 1028
- 第3番 ト短調 BWV 1029

ソナタ ニ短調 BWV 964
[チェンバロ・ソロ]



チェンバロ
土居瑞穂
Mizuho Doi

東京芸術大学音楽学部器楽科古楽専攻卒業、同大学大学院古楽専攻修了。チェンバロを鈴木雅明氏に師事。東京芸術大学古楽科助手を務める。チェンバロ、オルガンの通奏低音奏者として、栃木[蔵の街]音楽祭、NHK-FM「FMリサイタル」等に出演。講習会伴奏やレコーディング、オペラ、宗教曲等、古楽やモダンの大様々なアンサンブル、オーケストラに通奏低音で参加している。2018年度よりバロック・ヴァイオリンの廣海史帆氏とEnsemble Vergerを主宰し、小アンサンブルの演奏会を展開している。日本チェンバロ協会会員。

品川 聖 & 土居 瑞穂

Duo Recital



Photo by 森下 恭

ヴィオラ・ダ・ガンバ
品川 聖
Hijiri Shinagawa

桐朋学園大学およびブリュッセル王立音楽院卒業。ヴィーラント・クイケン氏ほかに師事。留学中の2001年、信州でのソロ・デビュー以来、全国各地でコンサート活動を展開。2006年より「J.S.バッハ：ガンバ・ソナタ全曲」のコンサートを毎年開催。北アルプスの山小屋でもソロ・コンサートを継続。近年は活動の場を広げ、2015年NHK BSプレミアム「新日本風土記～上高地」に出演。2016年松本と上高地で開催された第1回「山の日」記念全国大会において、皇太子殿下の御前でソロ演奏を披露。これまでに4枚のソロCDをリリース。東京古典楽器センター講師、日本ベルギー学会会員。

2018年12月8日(土) Space 415

14:00開演(13:30開場) | 19:00開演(18:30開場)

東京都中野区新井2-48-12
Tel 03-5380-2430
JR中野駅北口下車 徒歩12分

全席自由

前売3,500円 当日4,000円 学生2,000円

お問合せ・予約・
チケット取扱い

アントレ編集部 Tel 042-378-7603 / 080-5014-3303
info@em-entree.jp

東京古典楽器センター Tel 03-3952-5515

主催：アントレ編集部

デザイン：栗原 健