

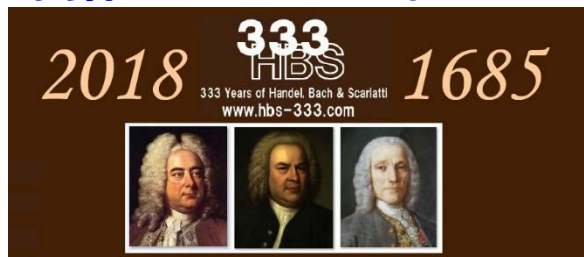
333HBS記念祭 プレス・リリース

ヘンデル・バッハ・スカルラッチィ生誕 333 年記念祭

333 HBS

333 Years of Handel, Bach & Scarlatti
www.hbs-333.com

バロック音楽3巨匠の生誕333年を祝って 全国の音楽家・団体が(バーチャルに)集い、(リアルに)演奏します



報道・音楽関係者各位

2017年12月1日

来年 2018 年はヘンデル、バッハ、ドメーニコ・スカルラッチィというバロック音楽の**3**巨匠の誕生から **333** 年にあたります。

- ・ジョージ・フリデリック・ヘンデル(1685-1759) 《メサイア》《水上の音楽》《オンブラ・マイ・フ》などで有名。
- ・ヨハン・セバスティアン・バッハ(1685-1750) 《マタイ受難曲》《平均律クラヴィーア曲集》《ブランデンブルク協奏曲》等。
- ・ドメーニコ・スカルラッチィ(1685-1757) チェンバロ曲で有名。オペラの大家アレッサンドロ・スカルラッチィの子。

彼らの生誕 300 年の 1985 年は、日本で古楽が盛んになりつつあった頃でもあり、大きな盛り上がりがありましたし、**3**人の没後 250 年(2000,2007,2009)にも、それぞれ催しや企画がありました。次の節目となる生誕 350 年は 2035 年とかなり先になってしまいます。個々の作曲家の記念年(たとえば今年 2017 年はモンテヴェルディ生誕 450 年、テレマン没後 250 年)はありますが、古楽界・バロック音楽界全体が盛り上がることができ、しかも演奏家・団体・聴衆がつながり合えるような企画を望む声を受け、日本ヘンデル協会、日本イタリア古楽協会、東京藝術大学バッハカンタータクラブOB会という**3**巨匠とつながりの深い**3**団体が中心となり、**333HBS 記念祭**を立ち上げました(追って日本チェンバロ協会も参画)。

とはいえいずれも小所帯で、**3**巨匠を網羅する大きな演奏会や音楽祭を開くような余裕はありません。それに数団体だけでは大きな広がりや望めません。そこで作られたのが「**バーチャルな**」集い。年内に**3**巨匠の作品を「**リアルに**」演奏する音楽家・団体の演奏会情報を集めた共通のウェブサイト(www.hbs-333.com)を設けてお互いに情報交換し、また各参加者・団体は各自のチラシやウェブサイトに共通ロゴ・マークを載せることで、記念祭への賛同＝ともに祝いすること＝を表明します。とかく自身・自団体の多忙さに追われ、横の交わりの少ない音楽家・団体をつなげる試みでもあります。また「**リアルな**」催しとして年初の1月20日には**記念シンポジウム**を開催。研究者や演奏家が講演し、交流を深めます。

すでに首都圏をはじめ名古屋、大阪、松本、広島、福岡など全国から約 40 の演奏家・団体が参加を表明し、祝祭を盛り上げようと活動を開始していて、シンポジウムの出席申込みも続々と集まっています。経費はサイト運営やチラシ印刷、シンポジウム開催などに限られるため、参加費を**¥3,330**と低額に設定できたのも、参加しやすくと好評です。

この活動をより多くの方に知って頂き、輪がさらに広まって、より多くの演奏家・団体・聴衆の皆さんに記念の年を祝って頂けるようになればと願っています。周知にご協力頂ければ幸いです。

なお、参考として P2~6 に参加団体一覧、募集要項、シンポジウム案内、会員のロゴ入りチラシ2例を載せてあります。

以上

333HBS 記念祭企画委員会

(主催)日本ヘンデル協会

(共催)日本イタリア古楽協会

(共催)東京藝術大学バッハカンタータクラブOB会

(共催)日本チェンバロ協会

代 表 金澤 正剛(音楽学/国際基督教大学名誉教授・

日本ヘンデル協会会長、日本イタリア古楽協会会長)

事務局 三ヶ尻 正(音楽学/日本ヘンデル協会)

Tel: 090-2639-2564, Mail: tadashi.mikajiri@nifty.com

333HBS記念祭企画委員会

www.hbs-333.com / <https://www.facebook.com/333HBS/>

事務局: info@hbs-333.com / Tel.090-2639-2564 (三ヶ尻)

2018

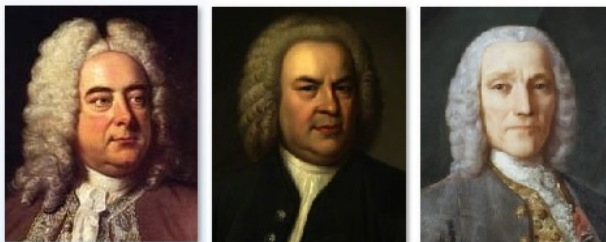
333 HBS

1685

333 Years of Handel, Bach & Scarlatti
www.hbs-333.com

ヘンデル・バッハ・スカルラッティ生誕 333 年記念祭

参加者・参加団体募集！



2018 年は G.F.ヘンデル・J.S.バッハ・D.スカルラッティの生まれた 1685 年から 333 年にあたります。
この記念の年を皆さんの演奏会やイベントと一緒に盛り上げませんか？

1. 対象:

正会員... ヘンデル、バッハ、スカルラッティの曲を含む演奏会やイベントを開催する個人と団体。
プロ・アマチュアの別は問いません。ウェブサイトへ掲載して広報をお手伝い。ロゴも使用できます。
(対象の例) ・バッハ《マタイ受難曲》全曲演奏会 / ・ヘンデル《メサイア》全曲演奏会
・スカルラッティ「ソナタの夕べ」 / ・バッハほか無伴奏ヴァイオリンのリサイタル
・バッハ「マニフィカト」を含む合唱の演奏会 / ・ヘンデルのアリアを伴う声楽リサイタル

準会員... 2018年に3巨匠の演奏など予定はないが、シンポジウム聴講やメールマガジンを希望する音楽家・愛好家。

2. 参加費用 正会員 ¥3,330 (対象演奏会の数は問いません) ※会費はウェブサイト運営費、印刷物等の経費、
準会員 ¥1,333 (シンポジウム・メルマガのみ) 記念シンポジウム開催費用などに充当します。

3. 申込み手続き:

- 事務局までメールで申込み
- 内容確認・承認の上参加費振込 (承認は企画委員会に御一任頂きます)
- 入金確認後、ウェブサイト登録 / リンク設定

記念祭の概要

I. 活動の概要

- ① 記念シンポジウム・講演会** (詳細は裏面参照)
2018年1月20日(土)午後1:30 飯田橋東口
Natuluck 飯田橋東口駅前店 4階大会議室A
- ② 広報活動**
参加者・団体の公演を一連の記念行事として
ウェブサイトに登録・公開します。
また音楽系雑誌、新聞社に働きかけるほか、
プレスリリースを行なって周知します。
Twitter、Facebook 等も活用します。
- ③ 交流**
メールマガジン(希望者)に参加者・参加団体の
演奏会情報を流すなど、交流を図ります。

II. 運営主体・発起人

- ・333HBS 記念祭企画委員会
代表:金澤 正剛(国際基督教大学名誉教授・
日本ヘンデル協会・日本イタリア古楽協会会長)
(主催)日本ヘンデル協会
(共催)日本イタリア古楽協会
(共催)東京藝術大学バッハカンタータクラブOB会
(共催)日本チェンバロ協会

III. 参加者・団体ができること / お願いしたいこと

正会員のみ

- ・ チラシ、ウェブサイトなどでのロゴ・マーク使用
- ・ 「333HBS」参加企画であることの公表

準会員も対象

- ・ シンポジウムへの優先参加
- ・ メールマガジン(希望者対象)

333HBS記念祭企画委員会

www.hbs-333.com / https://www.facebook.com/333HBS/
事務局: info@hbs-333.com / Tel.090-2639-2564 (三ヶ尻)

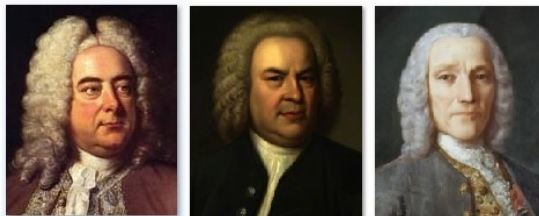
2018

333 HBS

1685

333 Years of Handel, Bach & Scarlatti
www.hbs-333.com

ヘンデル・バッハ・スカルラッティ生誕 333 年記念祭



ヘンデル・バッハ・スカルラッティ生誕333年記念祭

333HBS 記念シンポジウム

333年記念の年の年初にあたり、著名な研究者・演奏家に
3巨匠をめぐるさまざまな話題・ピックについて語っていただきます。

講師・演題(仮題のものも含まれます)

金澤 正剛 基調講演・333年の記念の年にあたって

音楽学/国際基督教大学名誉教授、日本ヘンデル協会会長、日本イタリア古楽協会会長

渡邊 順生 タンゲンテンフリーゲル: バッハとピアノの関わりについての新しい視点

チェンバロ・鍵盤楽器奏者/上野学園大学客員教授、東京音楽大学・桐朋学園大学講師、日本チェンバロ協会会員

福島 康晴 3巨匠、特にドメニコ・スカルラッティの声楽作品について

作曲・指揮・声楽(テノール)/エクス・ノーヴォ室内合唱団主宰、日本ヘンデル協会・日本イタリア古楽協会会員

加藤 拓未 歴史の中でとらえるバッハの受難曲

音楽学/バッハ研究/明治学院大学キリスト教研究所協力研究員

山田 高誌 ドメニコ・スカルラッティのもう一つの顔: 世俗声楽曲諸相

音楽学/オペラ史・劇場史/熊本大学准教授、日本ヘンデル協会会員

三ヶ尻 正 新しいヘンデル像: 政治・外交と音楽ビジネス

音楽学/ヘンデル研究・オラトリオ研究/日本ヘンデル協会会員・運営委員、日本イタリア古楽協会会員

参加要項(予約制・先着90名様)

◆参加費: 一般¥2,000/記念祭正会員・準会員:1名無料、追加(団体の場合)¥1,000/人

◆申込み・問合せは E-mail にて: info@hbs-333.com または tadashi.mikajiri@nifty.com

電話は 090-2639-2564(三ヶ尻 みかじり)まで

2018年

1月20日(土) 13:30-17:00 (開場 13:00)

NATULUCK(ナチュラック)飯田橋東口駅前店 4階大会議室 A (貸会議室)

千代田区飯田橋 4-8-6 日産ビル 401 (JR/地下鉄 飯田橋駅)

http://www.natuluck.com/conference/nl_jidabashihigashiekimae_401.html#103

(※注意 会場が当初予定の神楽坂から飯田橋に変更になりました。)

333HBS記念祭企画委員会

www.hbs-333.com / <https://www.facebook.com/333HBS/>

事務局: info@hbs-333.com / Tel.090-2639-2564 (三ヶ尻)

2018



333 Years of Handel, Bach & Scarlatti
www.hbs-333.com

1685

ヘンデル・バッハ・スカルラッティ生誕 333 年記念祭

参加者・参加団体 (2017 年 11 月 30 日現在)

HBS333 記念祭企画委員会

- (主催) 日本ヘンデル協会
- (共催) 日本イタリア古楽協会
- (共催) 東京藝術大学バッハカンタータクラブOB会
- (共催) 日本チェンバロ協会

(正会員=個人・団体) 50音順

- 愛知県立芸術大学 J.S.Bach Musikkapelle
- 秋吉 邦子 (ソプラノ)
- 安積 道也 (指揮・オルガン)
- アリアス・ヴォーカル・クワルテット (声楽アンサンブル)
- アンサンブル・シユシユ (器楽合奏団)
- 伊藤 明子 (チェンバロほか鍵盤)
- エクス・ノーヴォ室内合唱団
- 大間 哲 (《メサイア》研究者)
- カンタータ・ムジカ・TOKYO (合唱)
- 桐山 建志 (ヴァイオリン)
- 久保田 慶一 (音楽学)
- K.M.C. (柏メサイア・クワイア) (合唱)
- コジマ録音 / ALM Records (レコード・CD)

- コレgium・ヨハネス (合唱・合奏)
- 受難曲通唱会 (合唱)
- シングイン・メサイア トウキョウ (合唱)
- シングイン・メサイア・ナゴヤ (合唱)
- スコラ・カントールム (合唱)
- 声楽アンサンブル・オリエンズ
- 聖学院メサイア合唱団
- 西南オラトリオ・アカデミー (合唱)
- 千葉バッハ合唱団
- 東京 JS バッハ合唱団
- 東京バッハ合唱団
- 野中 裕 (音楽学・指揮)
- バッハ・ゲゼルシャフト東京 (合唱)
- バッハ研究会合唱団
- 広島ストリングプレイヤーズ (合奏)
- 松本バッハ祝祭アンサンブル (声楽・合奏)
- 南沢コーラス (合唱)
- 明治学院バッハアカデミー (合唱)
- メサイア通唱会 (合唱)
- ヨハン・セバスチャン・カンマーコーア・ヨコハマ (合唱)
- ワーナーミュージック・ジャパン (レコード・CD)

賛同を頂いている個人・団体

(個人) 50音順

- 青木 洋也 (カウンターテナー・指揮)
- 安積 道也 (指揮・オルガン)
- 上杉 清仁 (カウンターテナー)
- 大塚 直哉 (チェンバロほか鍵盤)
- 加藤 拓未 (音楽学)
- 三宮 正満 (オーボエ)
- 関根 敏子 (音楽学)
- 瀧井 敬子 (音楽学)
- 野中 裕 (音楽学・指揮)
- 樋口 隆一 (音楽学)
- 平井 み帆 (チェンバロ)
- 福島 康晴 (作曲・指揮・テノール)
- 星野 宏美 (音楽学)
- 松村 努 (声楽・指揮)
- 渡辺 祐介 (バリトン・指揮)

(団体) 50音順

- エクス・ノーヴォ室内合唱団
- スコラ・カントールム
- 西南オラトリオ・アカデミー
- 宝塚市文化財団(ベガ・メサイア)
- 千葉バッハ合唱団
- 東京ムジーク・クライス
- バッハ・ゲゼルシャフト東京
- マヨラ・カナムス東京
- 明治学院大学バッハアカデミー

(出版社・その他)

- 音楽之友社
- 春秋社
- 古楽情報誌「アントレ」
- パナムジカ
- 松木アートオフィス
- 歌・合唱・オペラの隔月刊誌ハンナ / 月刊シヨパン

協賛・後援

(協賛) 日本キリスト教団出版局

(C Ver.20171125)

333HBS記念祭企画委員会

www.hbs-333.com / https://www.facebook.com/333HBS/
事務局: info@hbs-333.com / Tel.090-2639-2564 (三ヶ尻)

2018

333
HBS333 Years of Handel, Bach & Scarlatti
www.hbs-333.com

1685

参加団体のチラシ実例①

ヨハン・セバスチャン・カンマーコア・ヨコハマ (合唱)の例

Johann
Sebastian
Kammerchor
Yokohama

ヨハン・セバスチャン
カンマーコア・ヨコハマ
第91回定期演奏会

2018
1/12 (金)
18:30開場 19:00開演
渋谷区文化総合センター大和田
6F伝承ホール

● J.S.Bach

カンタータ第180番
Schmücke dich, o liebe Seele
「装うべし、おお愛する魂よ」

カンタータ第188番
Ich habe meine Zuversicht
「われは信頼を置けり」

カンタータ第198番
Laß, Fürstin,
laß noch einen Strahl
「候妃よ、なお一条の光を」

Johann Sebastian Bach

指揮○阿部 純

ソプラノ○阿部 ゆう子
アルト○谷地 畝 晶子
テノール○金沢 吉児
バス○水野 賢司
オルガン○久保 晃子
藤井 麻理

管弦楽○KMG合奏団
合 唱○ヨハン・セバスチャン・
カンマーコア・ヨコハマ

お問い合わせ先 〈ヨコハマ・ストーリーディオ〉 Tel.090(7286)7905 E-mail jskcy@infoseek.jp
〈チケットぴあ〉 <http://pia.jp> Pコード:338-411
JSKCYホームページ <http://jskcy.sakura.ne.jp/>
前売3,600円 当日4,000円 全自由席 学生券2,000円(事務局扱い、前売りのみ) 未就学児の入場は御遠慮ください。

333
HBS
333 Years of Handel, Bach & Scarlatti
www.hbs-333.com

ロゴ・マークで賛同・参加を表明

(C Ver.20171125)

333HBS記念祭企画委員会

www.hbs-333.com / <https://www.facebook.com/333HBS/>
事務局:info@hbs-333.com / Tel.090-2639-2564 (三ヶ尻)

2018

333
HBS

1685

333 Years of Handel, Bach & Scarlatti

www.hbs-333.com

参加団体のチラシ実例②

東京バッハ合唱団の例



東京バッハ合唱団 第116回定期演奏会

The 116th Regular Concert BACH-CHOR, TOKYO**J. S. Bach**

【日本語演奏・大村恵美子訳詞】

— Performance in Japanese Version Translated by OHMURA Emiko —

カンタータ第178番《主 われらに いまさずば》 **日本語演奏初演**

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält BWV 178

カンタータ第176番《抗い また怯むは 心の常》 **日本語演奏初演**

Es ist ein trotzig und verzagt Ding BWV 176

カンタータ第177番《呼びまつる イエスよ》 **日本語演奏初演**

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 177

カンタータ第1番《あしたに輝く 妙なる星よ》

Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 1

ソプラノ＝光野孝子

MITSUNO Takako, Soprano

アルト＝佐々木まり子

SASAKI Mariko, Alto

テノール＝黄木 透

OKI Toru, Tenor

バス＝小藤洋平

KOTO Yohei, Bass

オーケストラ＝東京カンタータ室内管弦楽団

TOKYO CANTATA CHAMBER ORCHESTRA

オルガン＝草間美也子

KUSAMA Miyako, Organ

合唱＝東京バッハ合唱団

BACH-CHOR, TOKYO

指揮＝大村恵美子

OHMURA Emiko, Conducting



み田の戸めさし BWV 176/6

333
HBS333 Years of Handel, Bach & Scarlatti
www.hbs-333.comヘンデル・バッハ・スカルラッティ
生誕 333 年記念祭 参加公演

2018年 **5**月 **12**日 [土] 14:00 開演
Saturday, 14:00 p.m. May 12, 2018

武蔵野市民文化会館小ホール Musashino Civic Cultural Hall

- 【合唱団員募集】上記公演に参加する団員を募集しています。各パート若干名。資格はバッハ音楽が好きなこと、経験は問いません。
【土曜日】荻窪教会 15:30-17:30 (JR 中央線「荻窪」)、【月曜日】目白聖公会 18:30-20:30 (JR 山手線「目白」) どちらか、または両方の練習にご参加いただけます。資料ご請求ください。ホームページ <http://bachchor-tokyo.jp/>
練習開始 2017年11月25日より、年内12月16日まで、年明け1月8日より (この日の練習会場は臨時に荻窪教会)
- 【入場券】発売予定: 2018年2月1日 (東京バッハ合唱団事務局)
- 【資料請求/問合せ】東京バッハ合唱団事務局 03-3290-5731 office@bachchor-tokyo.jp Fax 専用 03-3290-5732

ロゴ・マークで賛同・参加を表明

(C Ver.20171125)

333HBS記念祭企画委員会

www.hbs-333.com / <https://www.facebook.com/333HBS/>
事務局: info@hbs-333.com / Tel.090-2639-2564 (三ヶ尻)